

Schweizerische
Kunstausstellung

in

St. Gallen,

1850.

Verzeichniß

der

ausgestellten Gegenstände.

Preis des Katalogs: 6 Kreuzer.

St. Gallen.

Druck der Zollikofer'schen Offizin.

R e g l e m e n t.

§. 1. Die Kunstausstellung findet vom 6. bis zum 24. Oktober im Schützengarten statt und ist an Werktagen von 8 — 12 Uhr Vormittags, und Nachmittags von 1 Uhr bis zur Dämmerung offen. An den Sonntagen nach dem Morgengottesdienst.

§. 2. Der Eintrittspreis ist 12 fr. Ein Katalog 6 fr. Persönliche Abonnementskarten für die ganze Dauer der Ausstellung 40 fr.

§. 3. Für Schüler und Schülerinnen, wenn solche mit ihren Lehrern in Abtheilungen kommen, ist der Eintritt auf 6 fr. gestellt.

Kindern unter 10 Jahren ist der Eintritt nur unter gehöriger Aufsicht gestattet.

§. 4. Im Lokale der Ausstellung ist eine Subscriptionenliste aufgelegt zur Antheilnahme der am Ende der Ausstellung stattfindenden Verloosung. Eine Aktie kostet 4 Schw. Frkn., oder mit dem Vereinsblatt 5 Schw. Frkn.

§. 5. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sollen abgegeben werden. Das Berühren der Gegenstände, das Rauchen und Mitbringen von Hunden ist nicht gestattet.

Gemälde und Zeichnungen.

(Gemälde, bei denen nichts Besonderes bemerkt ist, sind
Oelgemälde.)

| Nro. | | Schw. Fr. |
|------|--|-----------|
| | Bach, A., in München. | |
| 1. | Bauer, beim Mittagbrod (in die Verloosung in Schaffhausen) | 98. |
| | Beckmann, H., in München. | |
| 2. | Staarenbergersee in Baiern | 200. |
| | Bergmann, in München. | |
| 3. | Die Mutter mit dem Kinde | 150. |
| 4. | Häusliche Scene mit dem Innern einer ländlichen Küche | 192. |
| 5. | Eine Mutter mit ihrem Kind beschäftigt (in die Verloosung in Schaffhausen) | 160. |
| | Bion, G., in St. Gallen. | |
| 6. | Partie zwischen Mörschwyl und Steinach | 100. |
| 7. | Bei Fideris. (In die Verloosung in Winterthur) | 96. |
| 8. | Der Altmann, Kant. Appenzell (in die Verloosung in Schaffhausen) | 110. |
| 9. | Im Seealpthale. Morgenbeleuchtung | 150. |
| 10. | Seealpsee. | |
| | Braun, R., in Basel. | |
| 11. | Fruchtsüß | 160. |
| 12. | " | 80. |
| 13. | " | 80. |
| | Buff, von Wald, Kant. Appenzell. (In München.) | |
| 14. | Bildniß des Kupferstecher Merz. | |
| 15. | Bildniß des Künstlers selbst. | |
| | Burkhardt, L., in Zürich. | |
| 16. | Ansicht des Wallenstattersees | 160. |

Nro.

Schw. Fr.

Baudit, Amedée, in Genf.

17. Der Montblanc von der Höhe des Jura 340.

Bryner, J., in Lausanne.

18. Lausanne von Montmélien aus . . . 100.

19. Der Genfersee bei Novéraz . . . 100.

20. Sechs Aquarelle aus den Ormonds à . 25.
(Eines in die Verloofung in Zürich.)

Brunner, G., in Bern.

21. Gegend bei Wangen, im Lauterbrunnthal 280.

Bühlmann, J. K., von Hemberg.

(In Rom.)

22. Ansicht v. Rom (zur Verloofung in Zürich) 355.

Bürkel, H., in München.

23. Italienische Bärenführer 240.

Burri, U., in Zürich.

24. Ansicht der Jungfrau. Aquarell . . . 80.

25. Am Luzernersee " . . . 48.

26. Mönch und Eiger " . . . 48.

Büttler, Anton.

27. Struthan Winkelried.

Büttler, Joseph, in Luzern.

28. Der Morgen am Bierwaldstättersee . . 200.

29. Der Sommerabend am Bierwaldstättersee . 200.

30. Der Hühnergeier.

Burkhardt, Ludwig, in Basel.

31. Viehstück (in die Verloofung in Winterthur) 224.

Castan, G., in Genf.

32. Schweizerische Landschaft 280.

Darms, Joh., in Chur.

33. Slavische Wirthshauscene bei Triest . . 215.

34. Für's Vaterland 99.

| Nro. | Schw. Fr. |
|--|-----------|
| Delapeine, F., in Genf. | |
| 35. Das Schloß Rochelle in Savoyen . . . | 70. |
| Deschwanden, Theodor, in Stanz. | |
| 36. Traubenstudie. | |
| 37. Von der Taufe bis zum Grabe | 112. |
| Deschwanden, Paul, in Stanz. | |
| 38. Heilige Familie. | |
| Didan, F., in Genf. | |
| 39. Wald von Finge im Wallis (verkauft) . | 840. |
| Dietler, F., in Bern. | |
| 40. Der verlorne Schuh. Aquarell. | |
| 41. Männlicher Kopf. Aquarell (in die Ver= | |
| loosung in Zürich) | 100. |
| 42. Brienzermädchen. Aquarell (verkauft) . | 130. |
| Dubois, K., in Genf. | |
| 43. Das Thal von St. Martin (in die Ver= | |
| loosung in Bern) | 112. |
| Dunant, J., in Genf. | |
| 44. Waldpartie in Dauphiné (in die Verloo= | |
| sung in Basel) | 300. |
| Dunant, M., in Genf. | |
| 45. Ansicht v. Merligen am Thunersee. Aqua= | |
| rell (in die Verloosung in Basel) . . | 70. |
| Duval, E., in Genf. | |
| 46. Waldpartie bei Nepi | 175. |
| 47. Gegend bei Nepi (in die Verloosung in | |
| Zürich) | 140. |
| Eberle, K., in München. | |
| 48. Geängstete Schafe (z. Verloosung in Basel) | 200. |
| 49. Guten Morgen (verkauft) | 200. |
| Vau der Emde, E., Sohn, in Cassel. | |
| 50. Mädchen mit Licht (verkauft). | |

| Nro. | Schw. Fr. |
|---|-----------|
| Van der Emde, A., Water, in Cassel. | |
| 51. Zwei Kinder (verkauft) | 285. |
| Fräulein Fries, Anna, in Zürich. | |
| 52. Weibliches Bildniß im Kostüm von Albano. Studie nach der Natur | 300. |
| Fontanesi, Antonio, in Basel. | |
| 53. Ansicht aus der tessinischen Campagne | 112. |
| George, Louis, in Genf. | |
| 54. Waldpartie in Savoyen (Mit der Rahme 770 Frkn.) | 700. |
| George, S., Philipp, in Genf. | |
| 55. Der Mole und der Montblanc | 140. |
| 56. St. Joard in Savoyen | 140. |
| 57. Landschaftzeichnung in Rauchmanier | 55. |
| 58. " " " " | 55. |
| Geher, in Augsburg. | |
| 59. Das Stelldichein | 270. |
| Girardet, Ed., in Brienz. | |
| 60. Der Maler im Taglohn (verkauft) | 560. |
| Girardet, Karl, in Paris. | |
| 61. Erinnerung an Brienz | 560. |
| Gmelin, in Rom. | |
| 62. Palermo. | |
| Göldlin, J., in Luzern. | |
| 63. Waldpartie | 60 |
| Grisel, in Neuchatel. | |
| 64. Auf dem Kirchhof bei Meiringen | 158. |
| Grund, Joh., in Karlsruhe. | |
| 65. Zigeuner, unterrichtet im Cymbelspiel | 132. |
| 66. Römischer Bettler auf dem Monte Pincio | 40. |

Koller, Rudolf, in Zürich.

85. Die tapfere Ziege (zur Verloofung in Basel) 120.
 86. Ziegenheerde. 300.
 87. Ein Kuhkopf (zur Verloofung in Winterthur) 160.

Kölbl, M., in München.

88. Bauernmädchen im bayerischen Hochlande (in die Verloofung in Zürich) . . . 82.

Künzli, F., in Winterthur.

89. Junge Wehnthalerin im Sonntagspuze 220.
 90. Weibliches Bildniß 160.
 91. Portraits der Fräulein L. K. und H. K.
 92. Junge Wehnthalerin 90.
 93. Arnold von Brescia lehrt in Zürich Anno 1146.

Labhardt, G., in Feuerthalen.

94. Schloß Bel in Binschgau 80.
 95. Schloß Kienast 80.

Lieske, Karl, in München.

96. Transport bayerischer Schiffspferde (in die Verloofung in Bern) 120.

Lips, J. Ferdinand, in Schaffhausen.

97. Stecknadelgemälde aus Haaren. (Ansicht von Schaffhausen.) 15 Fr. Die Einfassung dazu 20.
 98. Ditto. Die Hirtenknaben. 15 Fr. Die Einfassung dazu 47.

Lugardon, J. L., in Genf.

99. Lesender Mönch (in die Verloofung in Zürich) 225.
 100. Die Falkner. Bleistiftzeichnung . . . 40.

Luttringhausen, J. H., in Basel.

101. Gandrio am Luganersee. Aquarell . . 40.
 102. Bürglen im Kanton Uri 36.

Nro.

Schw. Fr.

Marr, H., in München.

| | | |
|------|-----------------------------|------|
| 103. | Der Hochzeitlader | 160. |
| 104. | Schafe im Walde | 224. |

Mayer-Attenhofer, J., in Baden.

| | | |
|------|--------------------------------------|------|
| 105. | Kloster Wettingen | 240. |
| 106. | Die Badenden | 200. |
| 107. | Der Mythenstock (Aquarell) | 180. |

Meuron, Albert, in Neuenburg.

| | | |
|------|---|------|
| 108. | Der Dorn im Fuße | 840. |
| 109. | Der Schärmauser (in die Verloofung in Basel) | 420. |

Meyer, J. J., in Zürich.

| | | |
|------|---|------|
| 110. | Der untere Reichenbach (Aquarell) | 400. |
|------|---|------|

Mettler, J., von Mogelsberg.

(Derzeit in München.)

| | | |
|------|---|------|
| 111. | Bauernmädchen | 255. |
| 112. | Der beleuchtete Kürbis | 270. |
| 113. | Scherzende Knaben (in die Verloofung in Basel) | 180. |
| 114. | Engel | 195. |
| 115. | Der Vorabend des Festtages | 300. |
| 116. | Johannes der Täufer | 450. |

Moriz, F. W., Vater, in Neuenburg.

| | | |
|------|---|------|
| 117. | Bauernhaus am Brienersee (Aquarell) | 128. |
| 118. | Der Zeitgeist in der Küche " | 140. |

Moosbrugger, J., in Konstanz.

| | | |
|------|-----------------------------|-----|
| 119. | Schloß Gottlieben | 90. |
| 120. | Seestück | 75. |
| 121. | Ditto | 90. |

Moriz, W., Sohn, in Neuenburg.

| | | |
|------|--|------|
| 122. | Der Bilderhändler (in die Verloofung in Zürich) | 210. |
|------|--|------|

Nro.

Schw. Fr.

Müller, Moriz, in München.

123. Der Sylvesterabend (verkauft) . . . 280.

Müller, Rud., in Basel.

124. Ansicht von Agrigent in Sizilien (Aquarell) 400.

125. Wasserfall bei Terni (in die Verloosung in Basel) 560.

Mubeim, Jost, in Altorf.

126. Der Alpensee (in die Verloosung in Basel) 300.

Neukomm, J. H., in Schaffhausen.

127. Rheinfluss bei Mondbeleuchtung (Gouache)
(in die Verloosung in Schaffhausen) 20.

Nikolaus, Bruder, in Ranft bei Sachseln.

128. Schutzengel 58.

Nezel, Jos., in München.

129. Eine Novize (verkauft) 160.

Podesta, August, in München.

130. Partie auf dem Schönberg bei Junsbruck 45.

Prevozt, F., in Bern.

131. Der Sumpf bei Villeneuve am Genfersee.

Rahn-Sirzel, Ed., in Zürich.

132. Ein Morgen auf der Steinalp in Unterwalden 48.

133. Ansicht des Pilatus zwischen Weggis und Sigräu gegen Kirstlen und Hergiswyl 48.

Reinhard, Emilie, in Genf.

134. Blumenstück (in d. Verloosung in Winterthur) 70.

135. Blumenstück 70.

136. Ditto (Aquarell) 35.

Nro.

Schw. Fr.

Méviliod, Horace, in Genf.

137. Seestück (in die Verloosung in Basel) . . . 210.
 138. Das Thal von Meiringen von Nesti aus . . . 245.

Richard, Rudolf, in Rapperschwyl.

139. Schlafendes Bauernmädchen 50.

Nietmann, J. J., in St. Gallen.

140. Mühle in Ragaz 64.
 141. Partie in Schwendi in Innerrhoden . . . 64.

Nittmeyer, G., in St. Gallen.

142. Saumpferde im Appenzellergebirge . . . 90.

Robert, Aurèle, in Biel.

143. St. Lorenz in Lugano 700.

Schiffmann, Jost, in Luzern.

144. Geflers Burg bei Rüfnacht (in die Verloosung in Zürich) 200.
 145. Castel Gandolfo bei Rom 400.

Schlumberger, G., in Zürich.

146. Frucht- und Blumenstück (Gouache) (zur Verloosung in Zürich) 40

Schneider, Viktor, in St. Fiden.

147. Die Melkerin 130.
 148. Die Gespielinnen 160.

Schön, G., in München.

149. Brautwerbung 466.
 150. Fensterständchen (in die Verloosung in Winterthur) 120.

Seidl, A., in München.

151. Landschaft im bayerischen Hochgebirge (in die Verloosung in Zürich) 300.

Nro.

Schw. Fr.

Spiller, J. J., Vater, in St. Gallen.

- 152. Tableau mit Haargemälden.
- 153. Landschaft.

Spiller, Theod., Sohn, in St. Gallen.

- 154. Landschaft (Haargemälde).
- 155. Landschaft mit Bildstock (ditto).
- 156. Tableau mit Haargemälde.
- 157. Zweig von Haaren.
- 158. St. Magnusplatz mit Pfarrhaus (Aquarell).

Spigweg, G., in München.

- 159. Das Cölibat 160.

Stadler, J. J., in Zürich.

- 160. Fischerhütte am Genfersee (in die Verloofung in Winterthur) 70.
- 161. Savoyisches Bauernhaus (in die Verloofung in Basel) 100.
- 162. Eichengruppe 320.

Steffan, J. G., von Wädenschwyl, in München.

- 163. Schlechtes Wetter im Hochgebirge (verkauft) 700.
- 164. Nebelmorgen am See (verkauft) 224.
- 165. Vor dem Gewitter 450.
- 166. Partie im bayerischen Hochgebirge. Das Hinterrainthal (in die Verloofung in Zürich) 320.

Steiner, Ed., von Winterthur.

- 167. Weibliches Bildniß
- 168. Männliches " } in schwarzer Kreide.
- 169. " " }
- 170. Doppel- " }
- 171. Männliches " }

Enter, Jakob, in Zürich.

- 172. Insel Capri (Aquarell) (in die Verloofung in Zürich) 300.

| Nro. | Schw. Fr. |
|------|---|
| | Tanner, L., in St. Gallen. |
| 173. | Portrait. |
| 174. | Ditto eines Knaben R. S. |
| | Thurau, F., in Konstanz. |
| 175. | Partie am Bodensee 112. |
| | Ulrich, Jakob, in Zürich. |
| 176. | Ein Seestück (verkauft) 400. |
| | Usteri-Wegmann, Konrad, in Zürich. |
| 177. | Alpengegend im obern Klönthal. |
| 178. | Bei Uttinghausen. Abend. |
| | Vogel, Lud., in Zürich. |
| 179. | Besuch auf der Alp 400. |
| 180. | Der Staubbachbalm. |
| | Volz, F., in München. |
| 181. | Der Abend im Dorfe 400. |
| 182. | Saumpfad im Gebirge (verkauft) . . . 180. |
| | Weidenmann, Kasp., von Winterthur. |
| | (Gestorben den 5. Juni.) |
| 183. | Geheiliger Ort am Flusse Kummel bei Konstantine 400. |
| | Wild, Sal., Flachmaler, in St. Gallen. |
| 184. | Fruchstück. |
| | Wischer, Jak., in Schaffhausen. |
| 185. | 12 Blätter Dekorationsmuster f. Zimmer= decken. |
| | Zelger, J., in Stanz. |
| 186. | Zwing=Uri 500. |
| 187. | Golzwyhl am Brienzensee. |
| | Zimmermann, R. S., in München. |
| 188. | Aehrenleser auf dem Felde (verkauft) . . 270. |
| | Zimmermann, Richard, in München. |
| 189. | Die Herberge. Winterlandschaft (in die Verloofung in Bern) 132 |

Nro.

Schw. Fr.

Zürcher, Kaver, in Zug.

190. Christus am Kreuz 55.
 191. Christkind mit dem Kreuz 34.

Zünd, R., von Luzern.

192. Waldgegend bei Gifswyl 400.

Bildhanerei.

Christen, Raph., in Bern.

193. Weiblicher Studienkopf in Gyps.
 194. Portrait von Fräulein Morra. Abguß zu
 25 Bazzen.

Dorcière, in Genf.

195. Adam und Eva. Gebr. Erde 350.

Hoppeler, H., im Seefeld bei Zürich.

196. Christus am Kreuz in Sandstein 128.

Kaiser, Franz, in Stanz.

197. Gruppe von Helplern. Gebr. Erde. (In
 die Verloosung in Zürich.)

Schöll, Modelleur, in St. Gallen.

198. Idee zu einem Denkmal für Herrn Pro-
 fessor Scheitlin sel., von W. Kubli,
 Architekt.

199. Ditto nach J. Kunkler, Architekt.

Bauer, Hs., in Konstanz.

(Schüler von Dechelin.)

200. Margaretha, nach Göthe's Faust. Abgüsse
 in Gyps à 3 fl.
 201. Laokoon, nach der Antike.
 202. Weiblicher Kopf, nach der Antike.
 203. Herkules Farnesi, " " "

N a c h t r a g.

- | Nro. | Schw. Fr. |
|------|--|
| | Thuran, J., in Konstanz. |
| 204. | Konstanz, von der Seeseite. 128. |
| | Bühlmeier, S., in St. Gallen. |
| 205. | Christus am Kreuz. |
| | Schlatter, Luise, in St. Gallen. |
| 206. | Blumenstück. |
| | Buff, von Wald, Kant. Appenzell. (In München.) |
| 207. | Bildniß. |
| | Suter, J., in Appenzell. |
| 208. | Bildniß. Bernerin. Aquarell. |
| 209. | " Interlaken. " |
| | Neukomm, J. H., in Schaffhausen. |
| 210. | Ansicht der Tellsplatte. Gouache. |
| 211. | Ansicht von Havre. |
| | Fries, Heint., Silberarbeiter, in Zürich. |
| 212. | Silberner Pokal 1650. |
| | Scheuchzer, W., von Zürich in München. |
| 213. | Sonthofen im bayerischen Allgäu 495. |
| | Steffen, in St. Gallen. |
| 214. | Bildniß eines Mädchens. |
| 215. | " von Fräulein F. |
| 216. | " des Künstlers selbst. |
| 217. | " dreier Kinder von Hrn. H. |
| 218. | Mutterliebe 160. |
| | Hartmann, W., in St. Gallen. |
| 219. | Sammlung von Wappen. |
| 220. | Die St. Laurenz-Kirche. Nach einem Glasgemälde Anno 1700. |

Nro.

Schw. Fr.

221. Die Schlacht im Niederholz Anno 1292.
Nach einer gemalten Glascheibe von
Wolfgang Spengler 1606.

Anmerkung. Nro. 130, 183, 187 des Katalogs sind
nicht angekommen.

